

**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
PRÁCTICA**

CONVOCATORIA	0593 058 PERCUSIÓN
CUERPO	0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	058 - PERCUSION

FECHA EXAMEN	Fecha: 10 de octubre de 2023 (martes) Hora: 09:00
LUGAR	CONSSUPMUS DE ARAGÓN VÍA HISPANIDAD, 22 976716980 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
OBSERVACIONES	<p>- 09:00 horas: Presentación montaje y calentamiento - 10:00 horas: Inicio fase práctica</p> <p>La prueba constará de dos partes. La Fase 1 será eliminatoria, debiendo el candidato resultar APTO para pasar a las Fase 2.</p> <p>Fase 1: Presentación de un programa de concierto elegido por el aspirante de una duración no inferior a 40 minutos que incluya, al menos una obra de caja, timbal, set-up y marimba.</p> <p>Los aspirantes aportarán en el momento de la prueba un listado del programa de concierto presentado, indicando la duración de cada uno de los movimientos y dos copias de las partituras para el Tribunal.</p> <p>El aspirante interpretará durante un máximo de 15 minutos las obras o movimientos del programa presentado que el Tribunal seleccione.</p> <p>El aspirante no podrá acompañarse de otros instrumentistas pudiendo utilizar medios electrónicos, que aportará si así lo requiere alguna de las obras presentadas para su óptima ejecución.</p> <p>*Se valorarán como Criterios de Calificación: dominio técnico del instrumento, interpretación adecuada al estilo de la obra, y calidad y nivel artístico de la interpretación, debiendo el aspirante resultar Apto en cada uno de ellos.</p> <p>Fase 2: Impartición de una clase acorde al Grado Superior de la especialidad sobre una obra propuesta por el Tribunal. Esta obra será escogida por el tribunal entre las incluidas en la Guía Didáctica de alguno de los cursos del Grado de la especialidad.</p> <p>La duración de esta parte de la prueba será de un máximo de 15 minutos.</p> <p>*Se valorarán como Criterios de Calificación la claridad y la coherencia en la impartición de la clase y la utilización de recursos didácticos por parte del aspirante.</p> <p>* Instrumentos de percusión disponibles en las aulas de percusión CSMA: caja Pearl Philarmonic, timbal Ludwig pedal-balanced, toms NP, stands caja y platos, marimba Yamaha. Cualquier instrumento, accesorio especial o dispositivo electrónico extraordinario será aportado por el candidato.</p> <p>*Los aspirantes dispondrán de 30 minutos previos al inicio de la Fase 1 para el montaje y colocación de los instrumentos de percusión, y de 15 minutos previos a la prueba individual para el calentamiento muscular en un aula de percusión warm-room habilitada.</p>