

**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
PRÁCTICA**

CONVOCATORIA	0594 460 LENGUAJE MUSICAL
CUERPO	0594 - PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	460 - LENGUAJE MUSICAL

FECHA EXAMEN	Fecha: 17 de enero de 2023 (martes) Hora: 09:00
LUGAR	CONSPROFMUS DE ZARAGOZA CL. SAN VICENTE DE PAÚL, 39 976201928 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
OBSERVACIONES	<p>La prueba constará de dos fases que tendrán carácter eliminatorio y que se valorarán como Apto o No Apto. Para obtener Apto será necesario una calificación mínima de 5 en cada una de ellas. La Fase 1 será eliminatoria. El aspirante deberá obtener una calificación mínima final de 5 en la Fase 1 para resultar Apto en esta Fase y poder realizar la Fase 2. La calificación de la Fase 1 se corresponderá con una media ponderada basada en los siguientes porcentajes: prueba 1- 20%, prueba 2- 20%, y prueba 3- 60%: media aritmética de los tres ejercicios de repentización. Cada prueba y ejercicio de esta Fase 1 se valorará de 0 a 10. Para poder realizar la media aritmética antes citada se deberá obtener una puntuación mínima de 2,5 puntos en la Prueba 1, en la Prueba 2 y en cada uno de los ejercicios de la Prueba 3.</p> <p>Fase 1 Prueba 1: - Realización de un dictado a dos voces. El aspirante podrá disponer de un diapasón.</p> <p>Se valorará como criterios de calificación: la destreza auditiva del aspirante.</p> <p>Prueba 2: - Cuestionario tipo test con preguntas relacionadas con contenidos propios de la asignatura. El aspirante dispondrá de 30 minutos para la realización del ejercicio.</p> <p>Se valorará como criterios de calificación: el dominio de los conceptos teórico-prácticos propios de la signatura.</p> <p>Prueba 3: - Ejercicio 1: Interpretación de un ejercicio de lectura rítmica no entonada. - Ejercicio 2: Interpretación a capella de un ejercicio de entonación. - Ejercicio 3: Repentización al piano del acompañamiento del ejercicio de entonación interpretado. El aspirante dispondrá de diez minutos para la preparación de los ejercicios de interpretación rítmica, entonación y repentización al piano del acompañamiento y podrá disponer de un diapasón.</p> <p>Se valorará como criterios de calificación: la precisión rítmica y de afinación, la calidad en la interpretación y la fidelidad en las repentizaciones del texto escrito.</p> <p>Fase 2 Exposición de una unidad didáctica propuesta por el aspirante correspondiente a 4º curso de enseñanzas elementales que el aspirante situará en un tiempo determinado durante el curso escolar. El aspirante deberá explicar la metodología, las actividades y los recursos didácticos para trabajar los diferentes bloques de contenidos o áreas de la asignatura. También deberá exponer los criterios de evaluación y de calificación a emplear. El aspirante dispondrá de un máximo de 15 minutos para la exposición. El tribunal podrá realizar preguntas aclaratorias si lo estima conveniente. Para la exposición, el aspirante aportará el material que crea conveniente y podrá disponer de un</p>

**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
PRÁCTICA**

CONVOCATORIA	0594 460 LENGUAJE MUSICAL
CUERPO	0594 - PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	460 - LENGUAJE MUSICAL
OBSERVACIONES	guion. Se valorará como criterios de calificación: la claridad en la exposición, la coherencia en la propuesta de actividades, la variedad de recursos didácticos, la adecuación de los contenidos al curso, la metodología utilizada y los criterios de calificación expuestos.