



Programa de formación "Del Aula al Máster" (2023-24)

Anuncio de la Comisión de Selección y Evaluación

Listados definitivos de actividades inscritas y ponencias seleccionadas

Mediante Resolución de 27 de diciembre de 2023 del Director General de Personal, Formación e Innovación, se convocó el programa de formación "Del Aula al Máster", en colaboración con la Universidad de Zaragoza durante el curso escolar 2023-24.

Con fecha 8 de febrero de 2024, se publicó en la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (<https://educa.aragon.es>) el listado provisional de actividades inscritas y excluidas, habilitando un plazo de tres días para la presentación de alegaciones.

Durante ese periodo, se ha comprobado la existencia de un error en la documentación registrada, por lo que se ha incorporado una ponencia más a las actividades inscritas provisionalmente.

Conforme a lo establecido en el apartado sexto de la convocatoria, una vez transcurrido el plazo de alegaciones (sin que se haya recibido ninguna), se ha reunido la Comisión de Selección y Evaluación y ha acordado la publicación del listado definitivo de actividades inscritas y excluidas, así como el listado de ponencias seleccionadas, en la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (<https://educa.aragon.es>).

Consta en el expediente que las solicitudes reúnen los requisitos contemplados en la convocatoria, y que se han seguido todos los trámites exigidos en la misma.

De conformidad con lo anterior, evacuados los trámites oportunos y dando cumplimiento a lo establecido en la convocatoria, la Comisión de Selección y Evaluación ACUERDA:

Primero. Publicar, en la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades del Gobierno de Aragón www.educa.aragon.es, el listado definitivo de actividades inscritas (Anexo 1), así como el listado de ponencias seleccionadas (Anexo 2), que coincide con el anterior. No hay actividades excluidas.

Zaragoza, a fecha de firma electrónica

EL JEFE DE SERVICIO DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Álvaro Yagües Cebrián



ANEXO 1
Listado definitivo de actividades inscritas
(En orden alfabético)

PONENCIAS INSCRITAS
Atrapados por la lengua
Bienvenidos al Aula del futuro
Eco Movies Festival: cine, sostenibilidad y creatividad
El pensamiento abstracto en la disciplina de historia
El uso de fuentes para fomentar el pensamiento crítico en el aula de secundaria
Escape room en el aula: la motivación y el aprendizaje van de la mano
FIRMO (feria de Investigación Rosa Molas)
Innovación Educativa: Proyecto RevolutionFarma - Integrando una Farmacia Online en la Formación de Técnicos en Farmacia y Parafarmacia.
Investigamos juntos. AINVES, la primera Asociación nacional por la Investigación en Educación Secundaria
La asignatura de Artes escénicas en 4º de la ESO. Una experiencia multidisciplinar e integradora
La Gran Redada
La línea de la vida: ABP y cooperación digital para aprender sobre la historia biológica y geológica de nuestro planeta
Las "lecciones" de Moodle como recurso educativo en la clase invertida
Las Estaciones de Aprendizaje en el Aula de Idiomas
Libro de artista: Aragón y las artes, memoria de una generación
Modelado 3D de sólidos y visualización con realidad aumentada
Motivación en el aula
Nos vamos de versos
Programa en tu móvil
Proyecto Emotición: Conocer, Interpretar y Sentir la Historia
Resolvemos un reto prehistórico
Revolución en el bajo Aragón
Situaciones de Aprendizaje a través del Grabado y la Estampación en Educación Plástica, Visual y Audiovisual (1º y 2º ESO) y en Expresión Artística (4º ESO)
Situaciones de Aprendizaje para 4º ESO
Tiempo de guerra



ANEXO 2
Listado de ponencias seleccionadas
(En orden alfabético)

PONENCIAS SELECCIONADAS
Atrapados por la lengua
Bienvenidos al Aula del futuro
Eco Movies Festival: cine, sostenibilidad y creatividad
El pensamiento abstracto en la disciplina de historia
El uso de fuentes para fomentar el pensamiento crítico en el aula de secundaria
Escape room en el aula: la motivación y el aprendizaje van de la mano
FIRMO (feria de Investigación Rosa Molas)
Innovación Educativa: Proyecto RevolutionFarma - Integrando una Farmacia Online en la Formación de Técnicos en Farmacia y Parafarmacia.
Investigamos juntos. AINVES, la primera Asociación nacional por la Investigación en Educación Secundaria
La asignatura de Artes escénicas en 4º de la ESO. Una experiencia multidisciplinar e integradora
La Gran Redada
La línea de la vida: ABP y cooperación digital para aprender sobre la historia biológica y geológica de nuestro planeta
Las "lecciones" de Moodle como recurso educativo en la clase invertida
Las Estaciones de Aprendizaje en el Aula de Idiomas
Libro de artista: Aragón y las artes, memoria de una generación
Modelado 3D de sólidos y visualización con realidad aumentada
Motivación en el aula
Nos vamos de versos
Programa en tu móvil
Proyecto Emotición: Conocer, Interpretar y Sentir la Historia
Resolvemos un reto prehistórico
Revolución en el bajo Aragón
Situaciones de Aprendizaje a través del Grabado y la Estampación en Educación Plástica, Visual y Audiovisual (1º y 2º ESO) y en Expresión Artística (4º ESO)
Situaciones de Aprendizaje para 4º ESO
Tiempo de guerra